

Fred se dit qu'il va falloir améliorer le dispositif, se constituer une banque d'images, car les dessins des élèves rendent mal compte de ce qu'ils ont accompli, mais le remplacement s'achève bientôt : ce sera la tâche de la maîtresse. Il sait qu'il n'a pas perdu son temps, il sent dans le regard des enfants une attention plus grande à ce qu'ils font, un sentiment de fierté. Ils ont compris qu'ils devenaient grands et la maîtresse informée par Fred de ces progrès a hâte de retrouver sa classe pour poursuivre la démarche amorcée.

Liliane Chalon est Inspectrice de l'Éducation nationale à Paris.

Série initiée par Dominique Sénore

octobre 2008



Les Éditions Célestines

(Association loi 1901 à but non lucratif)

1 rue Robert Desnos  
69120 Vaulx-en-Velin  
☎ 04 78 80 14 74

<http://petitslivres.free.fr>

réussites des élèves qu'elle connaît bien depuis l'année dernière. Fred se dit qu'il va pouvoir lui expliquer son projet d'éducation à la santé et qu'elle sera sans doute une aide précieuse. Quelques jours plus tard, à l'appel de son prénom, Tom murmure « Suis là », il est salué par un grand bravo, c'est la première victoire de Fred. Et puis dans les jours qui suivent, Pauline réussit à nouer ses lacets, Akim à boutonner son manteau, Pierre ose monter sur le vélo pendant la récréation. Chacune de ces petites « réussites » donne lieu à un dessin de l'enfant et à un écrit du maître sur le petit cahier destiné à cet usage et que les enfants gardent précieusement dans leur case.

Liliane Chalon

## Les cahiers de réussites

**Le remplaçant**  
Aventures pédagogiques

Au regroupement il montre les petits cahiers et lit le titre. « C'est quoi la réussite ? » dit le premier. « C'est quand la maîtresse elle est contente », « Quand elle dit : *c'est bien* », « mais », elle a *réussite* son examen »... Fred explique alors que dans le cahier on pourra écrire tout ce qu'ils ne savent pas faire encore et dont ils vont devenir capables. Par exemple quand Tom saura répondre « Je suis là » à l'appel de son nom, et bien on l'écrira. Quand Marie saura boutonner toute seule son manteau, on l'écrira aussi. Les enfants semblent ravis et s'installent pour décorer leur cahier. L'ATSEM sourit, elle a compris ce que veut faire Fred et elle est prête à observer elle aussi toutes les nouvelles

Fred, notre remplaçant, n'est plus tout à fait novice en maternelle. Il se souvient avec plaisir de cette GS dans laquelle il a pu faire découvrir le plaisir du graphisme à ses élèves. Aussi est-il ravi d'avoir à effectuer un remplacement de trois semaines en MS.

Avant de prendre la classe en main, il a eu le temps de consulter le projet d'école. Dans l'état des lieux, on évoque les problèmes de sommeil, d'alimentation, de caries, mais il ne voit pas de projet d'éducation à la santé. C'est l'occasion, se dit-il, de mettre en pratique l'option sur ce thème dont il a pu bénéficier à l'IUFM.

Quand il arrive dans la classe, les enfants sont sagement assis sur les bancs, enfin, presque tous ! Il se présente, de

les cahiers. Il découvre des visages qui sourient, d'autre pas, des pages raturées. Fred se demande ce que les élèves peuvent comprendre de ce qu'est le savoir. Et le petit Tom, celui dont les autres disent qu'il ne sait jamais rien, comment peut-il réussir quoi que ce soit en étant pareillement qualifié ! Fred se souvient d'avoir lu quelque chose sur l'estime de soi comme moteur de la compréhension et de la réussite. Il a aussi entendu parler de « cahiers de réussites ». C'est le moment de se lancer : dès le lendemain il va proposer le projet à la classe. Il a trouvé des petits cahiers dont il passe la soirée à préparer la couverture : « Mon cahier de réussites ». Il laisse la place pour la photo et le prénom.

mande aux enfants d'en faire autant, quand il arrive à Tom, un de ceux qui étaient tombés du banc, il n'obtient pour toute réponse que celle du petit voisin : « Oh, lui y sait jamais rien ! »

Nous voilà mal partis se dit Fred !

Après cette prise de contact et quelques chansons, il leur propose de dessiner un bonhomme, en choisissant parmi les feuilles et les divers crayons et feutres qu'il a disposés sur les tables. Il va mesurer où chacun en est du schéma corporel. Fred observe, prend des notes. *Le comment ils s'y prennent* est important. Et puis ceux qui ont fini réclament. « Ben, tu mets rien ? Et mon petit bonhomme ! », « Ben oui, pour dire si t'es content » ajoute un autre. Fred est vraiment perplexe. Il profite de la récréation pour regarder