

# Projet d' « Atelier philo » en classe ordinaire

Elaboration collective par un collectif d'enseignant-e-s spécialisé-e-s

## OBJECTIFS

### Pour l'élève :

- Prendre conscience de sa capacité à penser la marche du monde / à exprimer une pensée singulière.
- Faire l'expérience d'être être un interlocuteur valable
- Apprendre à écouter l'autre
- Faire l'expérience d'être co-chercheur et développer le sentiment d'appartenance à la communauté des humains

### **Développer des compétences du socle commun :**

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative / Compétences sociales et civiques :

- Prendre part à un dialogue, prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler un point de vue.

Compétence 1 : Maîtrise de la langue :

- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication.

### Pour le maître, la maîtresse en position d'observateur :

- Etre en position d'observateur vis-à-vis de ses élèves
- Passer du regard photo au regard cinéma.
- Voir ses élèves comme des "personne du monde", des "interlocuteur valable"
- Découvrir un nouveau dispositif, se familiariser avec une autre posture, un cadre spécifique de communication (se mettre en retrait).
- Aide à la prise de décision quant à la nécessité de se former à l'animation de ces ateliers AGSAS afin de les pérenniser.

### Pour l'enseignant spécialisé animant l'atelier :

- Favoriser un climat scolaire apaisé et développer la coopération entre élèves.
- Faire connaissance avec les élèves.
- Mieux connaître les élèves, leur potentiel et leurs besoins.
- Permettre à l'enseignant de prendre de la distance, et porter un autre regard sur ses élèves.
- Engager une collaboration avec un collègue.
- Poser les bases d'une relation d'aide bienveillante.

### Engagement de l'enseignant spécialisé :

- Respecter le cadre défini préalablement avec l'enseignant (dates /horaires/matériel).

### Engagement de l'enseignant de la classe :

- Gérer la réservation de la salle et l'emploi du temps de la classe de façon à ce que tous les élèves puissent participer à ce dispositif

**CRITERES DE REUSSITE :** Le cadre est respecté.

Les élèves expriment une pensée singulière et s'écoutent.

Ils expriment, verbalement ou par leur posture, leur satisfaction à participer à cette activité.

Ils poursuivent spontanément leur réflexion et un questionnement en dehors des ateliers.

### **MODALITES**

- Une séance de 30 minutes par quinzaine pendant au minimum un trimestre.
- L'enseignant formé à la méthode anime l'atelier / L'enseignant titulaire de la classe est en observation.
- Des temps de régulation sont institués pour analyser ensemble le déroulement et les effets des ateliers.
- Lieu : classe ou salle commun / chaises disposées en cercle.

### **Matériel :**

- Une affichette avec le thème du jour /un bâton de parole.
- Un petit livre « atelier philo" par élève à distribuer en fin de séance.
- Crayons à papier et de couleurs

### **Déroulement de la séance :**

#### **1 – Présentation (max : 5') :**

- se présenter
- permettre aux élèves de se présenter (prénom)
- objet de la séance : « Savez-vous ce que nous allons faire ensemble aujourd'hui ? »

"On va faire de la philosophie"

#### **2- Présentation du cadre (max : 5') :**

- « **A votre avis qu'est-ce que c'est la philo ?** » Accueil de la parole des enfants et prise en compte de leurs représentations.

⇒ **On va réfléchir ensemble** à une question que les hommes, les femmes, les enfants de tous les pays se posent depuis toujours sur la vie.

⇒ **Il n'existe pas de bonnes ou de mauvaises** réponses à cette question car en philosophie, personne ne connaît la vérité.

⇒ Le bâton de parole en main va passer de main en main. Celui qui le tient peut parler et **dire ce qu'il pense ou se taire** et passer le bâton à son voisin. Les autres écoutent en silence.

⇒ Chacun peut penser et apporter sa propre réponse. Même si on est surpris par la réponse des autres, **on ne se moque pas**, chacun a le droit de penser ce qu'il pense.

⇒ Quand on fait de la philosophie, on est **tous des personnes du monde**. La parole des enfants est aussi importante que celle des adultes, ce que pensent les élèves est aussi important que ce que pensent les maîtres/maitresses, tous, les filles/les garçons : on est d'abord des personnes du monde.

**Annoncer :**

- la séance durera **10 minutes**
- **les enseignants n'interviendront pas** mais écouteront et réfléchiront en silence (se retirer du cercle après lancement du bâton)
- je vais vous dire à quoi nous allons réfléchir et vous aurez **1 minute pour réfléchir** dans votre tête avant de commencer.
  - **Aujourd'hui, je vous propose de réfléchir en tant que personne du monde à ...**

**Gestion du temps :** Au dernier tour de parole, annoncer que c'est la dernière fois que l'on prend la parole.

**Bilan :**

- **Remercier les élèves pour leur participation.** Remercier ceux qui ont pris la parole pour leurs idées et ceux qui sont restés silencieux pour leur écoute.
- Interroger les élèves sur comment l'atelier s'est passé pour eux, **échanges sur leur ressenti.**
- **Demander à ceux qui aimeraient refaire un atelier philo de lever la main.**
- Distribuer un **petit livre sur " la colère"** et inviter les élèves à se l'approprier de suite (lecture/écriture/dessin) ou à l'emporter pour le découvrir chez eux selon ce qui aura été convenu avec leur enseignant-e.

**ATTENTION :**

**La simplicité du protocole pourrait laisser croire aux collègues qui découvrent le dispositif qu'ils sont en mesure de le reconduire de façon autonome après l'avoir observé.**

**Les prévenir dès le départ que cela ne sera pas possible. La réussite de ces ateliers repose sur la connaissance et la compréhension des concepts qui les fondent, mais aussi sur la formation de l'animateur à une posture en adéquation avec le cadre et les objectifs visés...**

**Diffuser les références du livre "L'enfant philosophe : avenir de l'humanité ? de J.Lévine, G.Chambard, M.Sillam, D.Gostain aux éditions ESF, et leur communiquer le lien vers les formations proposées par l'AGSAS.**