

# Les Ateliers de Réflexion sur la Condition Humaine (ARCH) de l'AGSAS<sup>1</sup>

	Les Ateliers de philosophie AGSAS-Lévine®	Les Ateliers psycho-Lévine	Les Ateliers d'interrogation collective
<b>Principes éthiques de l'AGSAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le respect inconditionnel dû à la personne humaine.</li> <li>▪ La reconnaissance de chacun comme sujet, porteur d'une parole et d'un désir singuliers, inscrit dans une histoire intergénérationnelle.</li> <li>▪ Une dynamique d'empathie, la confiance en l'autre et en son évolution toujours possible.</li> <li>▪ La valeur de la parole et de la confrontation des pensées, dans un esprit d'ouverture, de solidarité, de coopération et d'humilité.</li> </ul> <p>Ces principes impliquent d'avoir le souci de tous, notamment des plus fragiles, et de considérer chacun - enfant, adolescent, parent, professionnel - comme « <i>interlocuteur valable</i> ».</p>		
<b>Caractéristiques</b>	<p>Ils visent le développement d'une pensée humaniste et s'inscrivent dans un cadre précis.</p>	<p>Ils ont centrés sur l'identification à l'autre. Une seule question y est posée : « Que peut ressentir quelqu'un qui...? ».</p> <p>Leur effet modificateur et apaisant dans les groupes-classe est remarquable par l'empathie qu'ils réveillent et amplifient.</p>	<p>Ils font une plus grande part au débat, en offrant la possibilité d'examiner les points d'accord et de désaccord à propos d'une question.</p>
<b>Contexte</b>	<p>Ces ateliers sont proposés de l'école à l'université et dans des lieux publics, cafés, maisons de retraite, hôpitaux, prisons.</p>	<p>Ces ateliers sont proposés de l'école et au collège à des enfants et adolescents sachant écrire.</p>	<p>Ces ateliers peuvent être proposés de l'école à l'université et dans des lieux publics.</p>
<b>Méthode</b>	<p>La méthode est <b>centrée sur la parole et l'écoute.</b></p>	<p>La méthode est <b>centrée sur l'écriture et l'écoute.</b></p>	<p>La méthode est <b>centrée sur la parole, l'écriture et l'écoute.</b></p>
<b>Cadre</b>	<p>Ces ateliers sont animés par des <b>personnes formées aux concepts et méthodes de l'AGSAS.</b> Leur déroulement s'inscrit dans un <b>cadre spécifique précis</b> (voir publications AGSAS). Leur valeur éducative est renforcée par la <b>régularité et la longévité de leur pratique.</b></p>		<p><b>Pratique ponctuelle.</b></p>
<b>Concepts de Jacques Lévine</b>	<p><b>Le rapport au savoir :</b> les trois "tout", les trois "vouloir savoir", "les plaisirs psychiques".</p> <p><b>Le statut de l'élève :</b> "Personne du monde", "Interlocuteur valable".</p> <p><b>La posture de l'enseignant :</b> "Cadre hors-menace", "Regard cinéma", "classe du 2ème type".</p> <p><b>La pédagogie des trois alliances :</b> cognitive, identitaire et institutionnelle.</p>		
<b>Bibliographie</b>	<p><i>L'enfant philosophe, avenir de l'humanité ?</i> Jacques Lévine avec G.Chambard, M.Sillam et D.Gostain, éditions ESF.</p> <p><i>Pour une anthropologie des savoirs scolaires,</i> de la désappartenance à la réappartenance, Jacques Lévine, Michel Develay, éditions ESF.</p>		

<sup>1</sup> Association des Groupes de Soutien au Soutien, **site : agsas.fr**

--	--