

Des petits livres aux petites maisons : une grande histoire...

Ma toute première expérience des petits livres est née il y a fort longtemps, à partir d'un pliage trouvé dans un livre. Puis formatrice à l'IUFM de Lyon, j'ai découvert, grâce à Dominique Sénore le site des éditions célestines (petitslivres.free.fr) et tout l'intérêt que cela pouvait présenter pour les élèves, et pour certains enseignants. Pour ma part, impossible de me servir du logiciel qui permet d'entrer son texte dans le format petit livre. Ce que je vais vous présenter ici continue à être du « bricolage » car j'ai recours aux véritables « copier-coller », aux découpages avec ciseaux pour créer les petits livres.

C'est cette démarche que je partage avec les enfants et les adolescents aujourd'hui encore.

Et c'est à la manière de Serge Gainsbourg, que je pourrais les inviter à...

Laisser parler... les petits livres

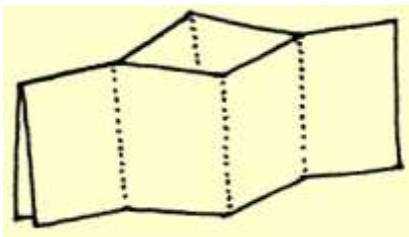
Puissent-ils un soir, papier buvard, vous consoler...

Un peu d'amour, papier velours, et d'esthétique, papier musique

C'est du chagrin, papier dessin...

Laissez glisser, papier glacé, les sentiments, papier collant...

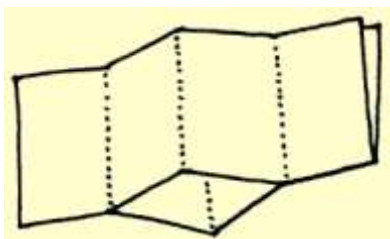
Une médiation en rééducation



Rééducatrice de l'éducation nationale, je travaillais beaucoup avec des enfants qui avaient peu d'appétence pour la trace écrite. Tenir à leur disposition sur une table des supports variés me semblait être une invitation possible au dessin, à l'écriture : fiches bristol de différents formats et de couleur, feuilles A3, A4, A5 et pliages, dont les petits livres !

Petits livres-maisons pour accompagner la séparation en petite section

Ces petits livres m'ont permis de consoler des chagrins en invitant l'enfant à penser à sa maison, aux lieux qu'elle abrite, sa chambre, la cuisine, la salle de bain... et aux personnes qui l'occupent (parents, fratrie, animaux...). Pour réaliser devant l'enfant cette petite maison, je tourne le petit livre et je découpe le toit d'une maison sur la face opposée à la pliure



Ce petit livre lui appartenait, il en faisait ce qu'il voulait. Nous en parlions aux parents le soir, et il est arrivé qu'il revienne le lendemain avec quelques photos collées à l'intérieur... Le lien était fait, ce petit objet hautement symbolique faisait les aller-retour entre l'école et la maison.

Petits livres pour faciliter le passage GS-CP

J'invite les enfants de GS à fabriquer un petit livre-maison qui symbolise leur propre maison. Je fais deux maisons plus grosses, une pour l'école maternelle, une pour l'école élémentaire, et nous écrivons à l'intérieur ce qui caractérise chacun de ces espaces.

Que peut-on y faire ?

Que ne peut-on pas y faire ?

Que peut-on y lire ? Y écrire ?

Cela montre aux enfants la séparation des espaces, et que tous ces espaces peuvent cohabiter, avec leurs règles de fonctionnement spécifiques.



On peut jouer ensuite à placer ces maisons les une par rapport aux autres, soit en étant fidèles à la réalité des lieux, soit en restant à un niveau plus symbolique : où aimerais-tu placer ta maison ?

Petits livres invitation à l'écriture



Je colle sur la première page du petit livre une photo, une illustration, et je les laisse à la disposition des enfants.

J'ai vu une élève du CM2 ouvrir complètement la page et écrire à l'intérieur, puis elle a refermé le livre, et m'a dit "c'est mon petit livre secret". Nous pouvions tourner les pages du petit livre, l'écrit était bien caché à l'intérieur...

C'est un support que j'utilise aussi pour le Printemps des poètes, pour inviter à l'écriture, à la médiathèque de Foncine-le-Haut (39)

Petits livres à Idéklic



Chaque année, j'anime des ateliers philo AGSAS-Lévine au festival pour l'enfant Idéklic (Moirans en montagne, Jura).

Je laisse à la disposition des participants des petits livres sur lesquels ils peuvent laisser une trace de leur vécu, ou prolonger leur réflexion (être un adulte, la vérité, avoir des parents...)

Petits livres « Tout petit, tu lis »

Chaque mois, j'anime, dans la médiathèque de mon village des séances pour des "bébés lecteurs" accompagnés d'un adulte. A l'issue des animations, je donne souvent aux parents un petit livre avec les titres des albums présentés, la comptine chantée au début et à la fin... Ce petit livre fait lien entre la médiathèque et la maison, joliment illustré, il a un côté ludique aussi pour l'enfant... et c'est un livre, même petit !

Maryse Métra, ex-rééducatrice, formatrice. Présidente de l'AGSAS