

**ATELIER d'ECRITURE « PETITS LIVRES »**  
**Réaliser un petit livre à la manière de E. Brahmi « Moi j'adore, la maitresse déteste »**  
Par groupes de 5 à 6 élèves / 2 ou 3 séances

**OBJECTIFS :**

**Pour l'élève :**

- **Etre en réussite**, c'est-à-dire pourvoir s'impliquer dans la tâche de façon singulière (avec les connaissances et capacités déjà là, satisfaire aux exigences de l'école, réaliser un objet dont il soit fier, disposer d'une production qui lui permette de faire valoir ses compétences à l'extérieur de l'école.
- **Interroger la situation scolaire et le métier d'élève**
- **Exprimer ses représentations, son ressenti et être reconnu en tant qu'interlocuteur valable.** Discuter, à travers la médiation des petits livres, de l'écart entre les souhaits et la réalité mais aussi du bienfait de leur co-existence.

**Pour l'enseignant-e :**

- **Prendre en considération les personnalités et ressentis des élèves.**
- **Mieux connaître leur potentiel et leurs besoins afin de mieux aider ses élèves.**
- **Favoriser l'expérience de la réussite, entretenir ou restaurer la confiance des élèves en leur capacité à être "suffisamment bons".**
- **Leur donner envie de s'investir dans les apprentissages en leur prouvant, dans l'action, qu'ils ont quelque chose à gagner à faire l'effort d'apprendre.**
- **Faire alliance avec les élèves, poser les bases d'une relation d'aide bienveillante.**

**MATERIEL :**

- Album « Moi j'adore, la maitresse déteste »,
- Petits livres vierges de couleurs et de formats différents,
- Feuilles vierges à la taille des petits livres
- bandelettes de papier avec des lignes (cahiers de CP) à la taille des petits livres,
- liste de mots préalablement élaborées avec les élèves, mots images, étiquettes modèles/prénoms, boîte à mots/images (à chaque mot correspond une image, les mots sont choisis en fonction de ce que disent les enfants au fil des séances)
- Modèles de la structure des deux phrases (sous forme d'affiches, d'étiquettes) « Moi j'adore... » « La maîtresse déteste.... ».
- Petits livres à fabriquer, modèles de petits livres.

**SEANCE 1 : Lecture offerte**

- Intentions "Je vais vous lire un livre qui me plaît beaucoup. J'aimerais savoir ce que vous en pensez..."
- Lecture de l'album. Ne pas montrer les illustrations... Gérer la frustration des élèves "D'abord on écoute. On regardera les illustrations après, promis !"
- En fin de lecture, reposer la question aux élèves "Alors qu'est-ce que vous pensez de cette histoire ?".
- Lancement de la réflexion : "et vous ? Est-ce qu'il y a des choses que vous adorez et qu'à votre avis je déteste ?"
- Veiller à l'expression du plus grand nombre sans engager de leçon de morale ! Garder son propre rôle par rapport à ce que l'on aime/n'aime pas en tant qu'enseignante.
- Laisser les enfants s'exprimer, solliciter les silencieux, lister les propositions au tableau en les classant.
- Montrer les images et favoriser la verbaliser les scènes et l'expression de nouvelles positions

sur ce que les enfants adorent...

### **Variante pour la lecture offerte :**

« Aujourd'hui, je vous propose de découvrir ensemble un album qui s'appelle " Moi j'adore, la maîtresse déteste" »...

- Diffuser à chaque élève de façon aléatoire une photocopie d'une double page de l'album. "Qu'est-ce que ces images racontent ?" Laisser le temps de la découverte et de l'échange entre voisins.
- Les enfants font des hypothèses... On approuve leurs idées, on les discute, on renvoie aux indices des illustrations et du texte...
- Si rien n'émerge, préciser la consigne: « Nous jouons aux devinettes... Vous observez une image et essayez de deviner ce que els enfants adorent et ce que la maîtresse déteste.»
- Favoriser l'expression et l'argumentation du plus grand nombre d'enfants. Les idées des enfants sont notées au tableau.
- « Est-ce que vous avez envie que je vous lise l'album? » Si certains disent non, leur proposer de ne pas écouter et d'écrire ou dessiner.

Lecture de l'album, les hypothèses des élèves sont validées ou non au fur et à mesure de la lecture.

### **• Bilan 1 :**

Qu'est-ce que vous pensez du travail que nous venons de faire ?

Pointer les points les moments forts des échanges, la verbalisation des démarches, les points d'appui de chacun.

Mise en perspective pour la séance 2 : « Est-ce que vous auriez envie de fabriquer VOTRE petit livre pour raconter ce que vous aimez et ce que vous pensez que je déteste ?

### **SEANCE 2 : Atelier d'écriture**

#### **• Mise en route :**

-ressortir l'album comme support d'évocation.

-re lecture partielle ou complète, selon l'attention des élèves, de l'album d'Elisabeth Brahm

- Alors, qu'est-ce qu'on avait dit la dernière fois? Que va-t-on faire aujourd'hui ?

- **Présentations des petits livres vierges** pré-structuré (titre / texte dernière page) - Leur offrir à chacun un exemplaire en précisant qu'en cas de besoin d'autres petits livres sont à disposition.
- Proposer aux enfants d'écrire à leur tour un petit livre/ susciter leur adhésion. "Alors, vous êtes prêts à le réaliser ce petit livre ?"
- Lancer la discussion sur ce que l'on va faire et comment (dessiner /dictée à l'adulte/ écrire en utilisant les bandelettes "j'adore..." "la maitresse déteste..." et les aides/ s'entraider).
- Permettre aux élèves d'entrer rapidement dans la tâche quitte à leur permettre de refaire d'autres petits livres en cas d'insatisfaction.
- Mettre de suite les aides à disposition (album/ listes /étiquettes mots /feuilles/lignes/modèle).
- Observer le fonctionnement des enfants sans chercher à le normaliser... Ont-ils dse idées personnelles ? Reprennent-ils l'idée d'un autre? Leur idée est-elle en rapport avec le sujet ? Les idées sont notées peuvent être notées au tableau ( par l'auteur ou par l'adulte) pour donner des idées aux autres ...
- Au bout de 5 minutes de travail environ, proposer de s'arrêter et de se montrer les productions, de partager les idées. Donner la parole aux volontaires et fabriques en direct de nouvelles aides.
- Poursuivre l'activité...
- Lorsqu'ils ont fini les enfants font circuler leur petit livre au sein du groupe et les volontaires lisent ou font leur production.

## **BILAN 2 :**

- Bravo, vous avez eu plein d'idées ! Vous vous êtesentraidés et vous avez essayé d'écrire même sans être sur de l'orthographe. Et en plus vous avez corrigé vos erreurs !!!
- Alors que pensez-vous de vos petits livres ? Est-ce que vous en êtes fiers ? Oui/non/pourquoi ? A qui allez-vous les montrer ?
- Est-ce que vous aimeriez en réaliser d'autres ? Que devrez-vous faire pour y arriver (verbalisation des étapes/des besoins/des aides).
- La prochaine fois vous pourrez finir votre petit livre ou en fabriquer /écrire un nouveau sur le thème de votre choix.

## **SEANCE 3:**

### **• Mise en route :**

Offrir à chaque enfant un petit livre des éditions Célestines à plier. Parler de leur origine, des éditions Célestine. Laisser le temps de la découverte/lecture. Rappel de la séance précédente.  
" Est-ce que vous vous souvenez de ce que l'on a fait la dernière fois ?  
Qui veut lire ce qu'il a écrit ?"

### **Aujourd'hui :**

" Levez la main ceux qui poursuivent l'écriture ? Rappeler les aides à disposition."

"Levez la main ceux qui ont terminé leur petit livre et veulent en fabriquer /écrire un autre.

Donner la consigne de travail / choix/matériel à disposition."

C'est notre dernière séance. Le but est que chacun reparte avec un ou plusieurs petits livres à conserver ou à offrir.

« Vous savez à qui vous allez l'offrir? Pourquoi à lui ou à elle? »

### **• Activité :**

Chacun continue son travail ou refait son petit livre s'il n'est pas satisfait du premier.

Aider les élèves à formuler des phrases correctes d'un point de vue syntaxique.

Chacun essaie d'écrire sa phrase avec les aides fournies.

### **Prolongement :**

les élèves qui ont terminé leur petit livre reçoivent une feuille A3 avec l'en-tête de la première page (pour faciliter la structuration). "A vous de fabriquer votre petit livre." En fabriquer un devant et avec eux.

Observer comment les élèves s'y prennent : attendent-ils sans demander d'aide? Demandent de l'aide? Réflexion avant d'agir? Manipulation des petits livres apportés par le maitre ?

Demander aux plus habiles de tutorer les autres.

### **Aides:**

Les enfants qui ont réussi peuvent aider ceux qui ne savent pas comment faire.

Pour ceux qui sont bloqués, l'enseignant incite à déplier et regarder comment sont faits les petits livres qu'il a apportés, à s'interroger sur ce qui a été fait (pliures, découpages). Mettre aussi à disposition des petits livres à différentes étapes numérotées de la fabrication.

### **• Bilan 3 : "Levez la main ceux qui :**

- sont satisfaits de leur travail ? Qu'est ce que vous a aidé à faire ce que vous vouliez ?

- qui sont déçus ? De quoi auriez-vous eu besoin ?

Points positifs, points à améliorer une prochaine fois.

• Est-ce que vous vous sentez capables de refaire des petits livres à la maison ? De quoi auriez vous besoin pour y parvenir ?