

## Pour comprendre un récit, je prends des indices

### Travail sur le début du film.



- **Le problème** : Ce sont les dragons parce qu'ils prennent les moutons et qu'ils brûlent les maisons.
- **Les personnages** : *Identifie les personnages, essaye de trouver quelle est leur place. Prends des indices pour en savoir le plus possible sur eux.*



- ✓ **Astrid** : C'est une combattante car elle a une tenue de guerrière. Elle a une ceinture avec des têtes de mort et des épaulettes. Elle aide et elle est courageuse ( elle ne court pas, même quand le feu grossit)



- ✓ **Harold** : Il est petit. Il est amoureux ( il fait une drôle de tête et il parle bizarrement) . Il est têtu. Il désobéit (On lui dit de rentrer chez lui et il ne le fait pas.)
- ✓ Les deux jumeaux : ils ont un casque sur la tête.
- ✓ La brute, le chef. Il est fort. C'est un combattant.
- ✓ Le forgeron, il fabrique les armes. Il est vieux, il n'a qu'une main.
- ✓ Les moutons
- ✓ Les dragons

Personnages qui aident 	Personnages neutres (on ne sait pas)	Personnages qui n'aident pas (ennemis) 

✓ *Au début du film: les relations entre les personnages et le héros.*



## La première rencontre :

❖ A votre avis, qu'est-ce qui fait qu'Harold n'a pas tué le Furie Nocturne ?:



- Harold a vu dans les yeux du dragon qu'il ne pouvait pas le faire.
- Parce qu'Harold le trouvait mignon.
- Dans le regard du Furie Nocturne, Harold a senti qu'il ne devait pas le tuer.
- Parce qu'il a de la peine pour lui.
- Parce qu'il n'était pas capable de le tuer.
- Il voulait être gentil avec le dragon.
- Parce qu'ils se sont regardés dans les yeux.



❖ A votre avis, qu'est-ce qui fait que le Furie Nocturne n'a pas tué Harold ?:



- Parce qu'il voulait le laisser vivre avec sa famille..
- Parce il voulait le remercier de l'avoir détaché.
- Parce qu'Harold ne l'a pas tué.
- Il ne voulait pas non plus le tuer.
- Parce qu'Harold l'a détaché et pas tué.



Qu'est-ce qui fait que Stoïk est le chef du village ?

- Parce qu'il a tué un dragon quand il était petit.
- Il est courageux (il n'a pas peur du feu, ni des dragons)
- Il a tranché la tête d'un dragon quand il était tout petit.
- Il est invincible (Les dragons n'arrivent pas à le tuer)
- Il est gros, costaud, très fort.
- Il veut protéger Arold( il l'aide à échapper au *cauchemar monstrueux*)
- Il veut protéger tous les habitants du village. ( Il veut qu'ils aient à manger,il s'occupe des dragons les plus dangereux.)



Tout ce que je sais, au début du film, sur Harold :

- Il raconte l'histoire. C'est le narrateur.
- Il veut devenir un guerrier, il aimerait être un guerrier.
- Il est amoureux d'Astrid.
- Il n'est pas costaud.
- Les autres ont peur pour lui (on lui dit qu'il va se faire tuer par un dragon).
- Il fait n'importe quoi ( un guerrier est assommé par sa machine, il empêche Stoïk de s'occuper de la défense des moutons...)
- Il veut montrer à Astrid qu'il est fort. (Il veut tuer un dragon pour elle)
- Il est petit et a les cheveux marron.
- Il est maigre.
- Il n'est pas musclé.

Un nouveau personnage : le Furie Nocturne( Nocturne= qui vit la nuit).

Ce que j'ai appris sur lui.

- ✓ Ne vole jamais de nourriture
- ✓ Ne se montre jamais
- ✓ Ne rate jamais sa cible
- ✓ Personne n'a jamais tué de Furie Nocturne.

Pour comprendre un récit, je me mets à la place des personnages (différents points du vue):

❖ *Que peuvent penser ou dire les habitants du village ou les dragons au tout début du récit ? (j'écris ce que j'imagine.)*



**LES DRAGONS :**

- On va attaquer le garçon !
- A l'attaque !
- On va casser la ville !
- On se sépare et on attaque les moutons et les hommes !
- Mangeons les tout crus !
- Enflammons la ville !
- Mangeons les moutons, MIAM MIAM ! !
- Enflammons les maisons et attaquons !
- Attaquons les moutons, vite, vite, vite !
- J'vais bien manger !
- Ramenons les moutons au pays des dragons !
- Mangeons les moutons, ne nous occupons pas des hommes !
- Enflammons les maisons !
- Tuons les hommes et nous aurons un bon diner pour ce soir !
- Mangeons tous les moutons, ce soir. Miam, miam !





## LES VILLAGEOIS :

- Ce sont les hommes qui combattent les dragons, pas les enfants !
- Ouiii, des dragons ! Je vais pouvoir en tuer un !
- A l'attaque !
- Défendons le village !
- Cherchons de l'eau à la rivière pour éteindre le feu !
- Tuons un dragon et mangeons-le !
- Protégeons nos moutons !
- Ah, non ! Ils mangent notre nourriture !
- Allons tuer les dragons !
- Je vais te donner un bon coup de poing !
- Je veux m'enfuir!
- Arrêtez ou je vous tue avec mon épée !



### La rencontre :

«Après avoir regardé ce passage du film, quelles questions aimerais-tu poser à la classe? »:

- Que fait Harold avec son couteau et son bouclier ?
- Pourquoi le Furie Nocturne n'a pas attaqué Harold ?
- Est-ce que le Furie Nocturne a peur d'Harold ?
- Pourquoi Harold a tourné la tête en tendant sa main ?
- Pourquoi le dragon se fâchait quand Harold marchait sur les traits ?
- Qu'est-ce qu'a dessiné le Furie Nocturne ?
- Pourquoi Harold a voulu toucher le Furie Nocturne ?
- Pourquoi le Furie Nocturne a recraché le poisson ?

Ensuite travail oral: Chacun donne son avis en argumentant.





## **Réponses aux questions posées :**



### **1) Que fait Harold avec son couteau et son bouclier? :**

- Il a peur d'être attaqué par le Furie Nocturne.
- Il a peur que le Furie Nocturne crache du feu.
- Il a pris un bouclier car on lui a appris que c'était important pour se défendre contre les dragons.

### **2) Au début, pourquoi le Furie Nocturne n'a pas attaqué Harold ?**

- Parce qu'Harold lui a apporté du poisson
- Parce qu'Harold n'a pas marché sur la ligne qu'il avait dessiné.
- Parce qu'Harold a détaché les cordes du Furie Nocturne.
- Parce qu'Harold est gentil avec lui, alors il ne veut pas lui faire de mal.
- Parce que le Furie Nocturne aime Harold. On a vu qu'il avait partagé son poisson avec lui.

### **3) Est-ce que le Furie Nocturne a peur d'Harold ? :**

- Non parce que le Furie Nocturne est gentil avec Harold et que Harold ne l'attaque pas.
- Non, le Furie Nocturne a tracé un chemin pour aller jusqu'à lui.

### **4) Pourquoi Harold a tourné la tête en tendant la main ? :**

- Parce que le Furie Nocturne a eu peur qu'Harold lui fasse mal.
- Parce que le Furie Nocturne a peur quand Harold le regarde.
- Harold voulait dresser le Furie Nocturne en le regardant et cela n'a pas marché. Alors il a essayé autrement.
- Harold a essayé plein de fois de toucher le Furie Nocturne en le regardant et cela n'a pas marché. Alors, il a essayé autrement.

### **5) Pourquoi le dragon se fâchait quand Harold marchait sur les traits ? :**

### **6) Qu'est-ce qu' a dessiné le Furie Nocturne ?**

- Il a dessiné un chemin.
- Il a dessiné des traits pour qu'Harold vienne vers lui.

- Un chemin pour qu'Harold vienne vers lui pour le caresser.
- Il a dessiné un labyrinthe jusqu'à lui.
- Il a fait cela pour jouer avec Harold.
- Il a dessiné un petit jeu.

7) **Pourquoi Harold a voulu toucher le Furie Nocturne ?**

- Il voulait devenir son ami.
- Cela lui a fait mal au cœur quand il avait attaché le Furie Nocturne.
- Harold veut toucher les écailles du Furie Nocturne.
- Harold n'avait pas d'ami et il en voulait un.

8) **Pourquoi le Furie Nocturne a recraché le poisson ?**
















- Parce qu'il voulait partager avec Harold.
- Parce qu'il ne voulait pas faire le « radin » ( ou pingre).
- Il voulait qu'Harold goûte à sa façon.
- Pour qu'Harold goûte le poisson pour voir s'il était bon ou pas.
- Pour qu'Harold aussi en mange un peu.





La première rencontre entre **et le Furie Nocturne :**

**A ton avis, entoure toutes les émotions ressenties par Harold.**

 heureux	 épuisé (très fatigué)	 fâché	 soulagé
 déterminé (il veut y arriver)	 envieux (avoir envie de ce qu'a un autre)	 indifférent (Il se moque de ce qui lui arrive)	 obstiné (il ira jusqu'au bout même s'il sait que ce n'est pas bien)
 déçu	 triste	 étonné	 fier
 effrayé	 intrigué	 peur	 surpris

Ecris les émotions que tu as ressenties, lorsque tu as regardé ce passage :

- .....
- .....
- .....
- .....



Passage : Astrid rencontre le Furie Nocturne

❖ Fais une croix dans ce que ressentent les personnages lors de ce passage.

1 couleur par personnage : Le Furie Nocturne - Astrid - Harold

 amoureux	 l'espièglerie	 l'obstination	 La tristesse
 le bonheur	 la colère	 la peur	 la fatigue
 l'indifférence (se moque de ce qui lui arrive)	 la jalousie	 le soulagement	 La curiosité
 La méchanceté	 être gêné mal à l'aise	 la culpabilité (avoir fait quelque chose de pas « bien » et le savoir)	 être vexé

## LEÇONS de Gueulfort POUR COMBATTRE UN DRAGON :

- Le dragon a un nombre limité de tirs (combien de fois peut-il cracher du feu)
- Le bruit gêne les dragons.
- Les dragons ont un angle mort, il faut le trouver. ( ses yeux ne peuvent pas voir partout)
- Il faut toucher les ailes et la queue, un dragon à terre est un dragon mort !
- Il faut travailler en équipe.
- Une tête mouillée ne peut pas cracher de feu.



### **Qu'apprend Arold avec le Furie Nocturne ?:**

- L'herbe donne envie aux dragons de se coucher.
- Les dragons s'endorment quand on les gratouille sous le cou.
- Les dragons aiment jouer avec la lumière, comme les chats.
- Les dragons ont peur des anguilles rayées.
- Si on souffle du feu dans la gorge d'un dragon, il ne peut plus rien faire. ( c'est l'allumeur allumé)
- Les dragons ont peur des armes.
- Les dragons ne partagent pas leur nourriture





A ton avis, est-ce vrai ou faux ?

- Harold est courageux. VRAI FAUX
- Harold a des amis. VRAI FAUX
- Le père d'Harold aurait aimé un fils différent. VRAI FAUX
- Harold sait qu'il ne pourra jamais tuer de dragons. VRAI  
FAUX
- Stoïk aime son fils. VRAI FAUX
- Ce film parle d'un garçon qui a du mal à trouver sa place. VRAI  
FAUX





### Comment comprendre un récit :

- Je dois prendre des indices.
- J'ai besoin de bien comprendre certains mots.
- Je dois bien identifier les personnages (comment sont-ils physiquement, leur place...).
- Je dois pouvoir me mettre à la place des personnages, être dans leur tête :
  - ✓ Identifier leurs émotions
  - ✓ Identifier leurs pensées.
  - ✓ Identifier leurs intentions et leurs actions. (il veut cela donc il fait ça...Il fait cela parce qu'il veut ça.)



Ton prénom : ----- ta classe :-----

Qu'as-tu pensé du film Dragon 1 ?:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quel a été ton passage préféré, celui que tu aimerais revoir :

.....

.....

.....

.....

Qu'as-tu appris d'important, durant ce travail ?:

.....

.....

.....

.....



