

Séance 1 : 00 :34 à 2 :13

- « Quel est le problème ? »: **identifier le problème** sans le son
- Réécouter sans le son, puis : « **Se mettre à la place de** »
- ✓ Des dragons
- ✓ Des villageois
- **Ecrire** sur son ardoise une phrase correspondant à ce que peuvent dire les dragons et les villageois.
- lire à l'adulte une phrase pour chaque (l'adulte note et tape). Si la phrase est « incorrecte » proposer à l'élève une correction et avec son accord l'écrire. Travail/ Renvoi sur » : brûlons...
- Faire deux textes pour lire et faire la bande son la séance suivante.

Séance 2 :

- Faire la bande son : projeter l'image et **lire** en alternance (dragon/ villageois) les phrases produites la séance précédente.
- **00 :34 à 3 :01** **Identifier** tous les **personnages** : et essayer de les **écrire** sur ardoise (consigne : nous devons pouvoir lire le nom).
- ✓ Proposer en collectif et renvoyer au groupe : est-ce que je peux lire?/ qu'est-ce qui manque ? ou Que faut-il corriger ?(renvoi à des règles d'orthographe).
- ✓ Faire plusieurs propositions et chacun choisi et copie sur sa feuille. Si cela est trop long :Rustik, Varek seront proposés déjà écrits.
- **4 :06 à 4 :42** « A votre avis, qu'est-ce qui fait qu'Harold veut tuer un dragon ? : (être un viking, avoir une petite copine, reconnaissance des autres....) point important pour la séance suivante.
- **04 :50 à 05 :12** Un nouveau personnage : le Furie Nocturne
- **Jusqu'à 07 :34** Prendre le plus d'indices possible sur/ **indentification de personnages majeurs** :
 - ✓ Qui est le héros (celui dont on raconte l'histoire) : Harold
 - ✓ « Qu'est-ce qui fait que Stoïk est le chef ? »
 - ✓ Gueulefort
 - ✓ Astrid
- Taper une feuille de livre sur tous les indices donnés et rassemblés au tableau.

Séance 3 : 4 :48 à 10 :45/ 11 :02

- Lire la liste des indices personnages de la séance précédente.
 - Identifier rôle des personnages par rapport à Harold : aidant/ neutres/ non aidant. (Cela va permettre de fixer les changements lors du récit)
 - Un tableau fait en collectif/ justifier son propos, recherche du vocabulaire juste (exp : se moquer) : « Qu'est-ce qui te permet de dire que... », « Êtes –vous d'accord avec... ? »
 - Définition d'un Viking (10 :10 à 10 :45): Retour à Harold/ est-ce qu'il soulève des montagnes ? Est-ce qu'il domine les océans ? Est-ce qu'il rase les forêts ? Est-ce qu'il obéit ?
- Les élèves doivent faire leur tableau (découpage collage pour la séance suivante)

Séance 4 : 11 :03 à 14 :33

Identifier les émotions d'un personnage et celles des «lecteurs».

- Travail sur feuille émotions : définir le vocabulaire, donner des exemples (acquisition).
 - Regarder une première fois le passage puis remplir au crayon à papier.
 - Regarder et décortiquer en collectif. Remplir ensemble la feuille. « Qu'est-ce qui vous fait dire que... »
 - Répondre à différentes questions :
 - ✓ Qu'est-ce que ne fait pas le Furie Nocturne ? (Ne tue pas Harold)
 - ✓ Puis : « A votre avis, qu'est-ce qui fait qu'Harold ne tue pas le Furie Nocturne? »
 - ✓ « A votre avis, qu'est-ce qui fait que le Furie Nocturne ne tue pas Harold ? »
- Demander l'écrit sur ardoise , puis noter les réponses « dictée à l'adulte » pour faire une feuille bilan à lire la séance suivante.

Séance 5 : 14 :33 à 16 :11

- Interroger un récit : Répondre vrai faux individuellement et en discuter collectivement, justifier « qu'est-ce qui te permet de répondre vrai ou faux ?.. »
- Intention d'Harold : Que veux dire Harold à son père quand il lui dit qu'il n'y a pas assez de Viking boulanger....Qu'est-ce que veux dire Harold dans conversation à sens unique ?
- 16 :11 à 23 :44 : 1^{ière} leçon dragon/ inventer un dragon (le dessiner pour la prochaine fois) les Runes (écriture Viking)

Séance 6 : 2^{ième} rencontre F. N et Harold/

- Regarder le passage. « **Quelles questions aimeriez-vous poser aux autres élèves ?** » Ecrire sur l'ardoise puis dicter à l'adulte. Ecrire au tableau.
- Faire une page avec toutes les questions numérotées.

Séance 7 : interrogation personnelle du récit/ interprétation

- Lire les questions de la séance précédente. Regarder de nouveau le passage puis répondre. L'adulte note les différentes réponses, renvoi au groupe pour certaines. Faire remarquer que **pour certaines questions il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.**
- + **intentions** d'Harold quand il fabrique la queue.
- Faire document réponses.

Séance 8 :

« Vous êtes un viking, apprendre et mémoriser tout ce que l'on doit savoir pour combattre les dragons. »

- **16 :14 bis 19 :11** : bouclier
- **24 :30 bis 26 :33** :
- **31 :52 bis 45 :13**

Séance 10 : (+ dessins de dragons + lecture ce que l'on a appris sur les dragons)

- **45 :13 bis 48 :55** : père fils. « Ne parle pas de la même chose »
- **48 :55 bis 53 :51** : Travail sur le **ressenti d'Astrid, du F.N et Harold** sur feuille polycopiée. Regarder le passage, puis découpage, interroger les élèves sur ce qu'ils voient ou entendent.

Séance 11 : **53 :51 bis 57 :28**

- : « qu'est-ce qui fait, à votre avis, que les dragons reviennent vers ce monstrueux dragon ? »

séance 12 : **57 : 28 à 01 :03 :36**

- dernier combat dans l'arène : travail sur les **intentions/ actions des personnages** interrompre régulièrement (Stoïk, Astrid, Harold, Croque Mou)

Séance 13 : **01 :05 :10 bis 01 :21 :41**

- Le combat final/ rôle d'Astrid/ Intentions et actions d'Harold (il reprend tout ce qu'il a appris...)

Séance 14 :

- évolution des personnages.

Harold maintenant

Stoïk maintenant.....

- Le problème est-il résolu ?
- Votre passage préféré/ qu'avez-vous pensé de ce travail/ pourquoi ?