

Séquence lecture

« Lire le monde : Décryptage vidéo »

Niveau : CE2

Domaine : lecture et production d'écrits

1. La maîtrise de la langue française
2. Les compétences sociales et civiques
3. L'autonomie et l'initiative

Socle : C1 C6 C7

Objectifs généraux: l'élève doit être capable de :

- Lire le monde
- S'interroger sur la condition humaine

Durée : 10 séances de 45 min chacune

Modalités d'intervention : regroupement

Extraits du film à décrypter :

1. rencontre entre Sid et Manny → de 9'10'' à 10'16'' = 1'06''
+ le bébé paisible avec ses parents → de 11'35'' à 11'41'' = 6''
2. attaque poursuite Diego / maman : de 14'30'' à 16'00'' = 1'30''
3. découverte du bébé → de 17'20'' à 18'40'' + de 18'40'' à 19'30'' = 60'' + 50''
4. rencontre des 3 personnages principaux : de 19'30'' à 21'45'' = 1'15''

Déroulement :

Séance 1 → l'âge de glace 1 : lire les sentiments sur les visages / les pensées des personnages

Pour les élèves

Objectifs disciplinaires	<ul style="list-style-type: none">• Emettre des hypothèses• Traduire par écrit ses pensées
Objectifs transversaux	<ul style="list-style-type: none">• Décrypter des pensées, des sentiments sur des supports vidéo.

Pour le maître E

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Etre à l'écoute des élèves, de leurs représentations• Poser les bases d'une relation d'aide bienveillante
------------------	--

Matériel : ordinateur avec lecteur DVD + vidéoprojecteur, DVD l'âge de glace 1

Mise en route : collective, orale 5'

« Savez-vous ce qu'on va faire aujourd'hui ? »

Présentez le matériel vidéo.

Recherche : collective, orale 25'

Diffuser l'**extrait 1** sans le son

Raconter ce qui se passe en respectant l'ordre chronologique. Décrypter les expressions du visage.

Proposer les pensées, les écrire.

Rediffusion de l'extrait avec le son.

Mise en commun : collective, orale 10'

Comparer. Noter les différences. Essayer d'expliquer ces écarts.

Bilan : collective, orale 5'

Impression de la séance + décrire et mimer ce sentiment / cette impression

Séance 2 → l'âge de glace 1 : lire les sentiments sur les visages / les pensées des personnages

Pour les élèves

Objectifs disciplinaires	<ul style="list-style-type: none">• Emettre des hypothèses• Observer les codes physiques de la communication
Objectifs transversaux	<ul style="list-style-type: none">• Décrypter des pensées, des sentiments sur des supports vidéo.

Pour le maître E

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Etre à l'écoute des élèves, de leurs représentations• Poser les bases d'une relation de communication
------------------	--

Matériel : ordinateur avec lecteur DVD + vidéoprojecteur, DVD l'âge de glace 1 (**extrait 3**), une liste de sentiments (noms et adjectifs)

Mise en route : collective, orale 5'

Rappel de la séance 1

Recherche : collective, orale 10'

Diffuser l'**extrait 3** (partie 1) sans le son.

Raconter ce qui se passe en respectant l'ordre chronologique. Repasser l'extrait (2 ou 3 fois si besoin) et chercher les différents sentiments ressentis par Manny et Sid.

Noter sur l'ardoise des adjectifs qualifiants les 3 personnages par rapports ces sentiments.

Synthèse, structuration : collective, orale 10'

Ecouter les propositions de chacun et en discuter, débattre et argumenter.

Recherche : individuelle, écrite 10'

A partir de la synthèse, écrire des phrases qui pourraient correspondre aux pensées ou aux paroles des personnages.

Une fois rédigées, faire lire ces phrases à haute voix en repassant l'extrait.-

→ Mettre en relief le rôle de la ponctuation

Bilan : collective, orale 10'

Qu'apprend-on des expressions physiques des gens ?

Séance 3 → l'âge de glace 1 : lire les sentiments sur les visages / les pensées des personnages

→ Même séance que la séance 2 avec la partie 2 de l'extrait 3

Séance 4 → l'âge de glace 1 : lire les sentiments sur les visages / les pensées des personnages

Pour les élèves

Objectifs disciplinaires	<ul style="list-style-type: none">• Lire des images animées• Argumenter• Ecrire des phrases
Objectifs transversaux	<ul style="list-style-type: none">• Décrypter des pensées, des sentiments sur des supports vidéo

Pour le maître E

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Etre à l'écoute des élèves, de leurs représentations• Favoriser les différentes lectures dans le but d'entrer dans la communication, la lecture et l'écriture
------------------	--

Matériel : ordinateur avec lecteur DVD + vidéoprojecteur, DVD l'âge de glace 1 (**extrait 4**), les cartes émoticônes, une liste de sentiments (noms et adjectifs)

Mise en route : collective, orale 5'

Rappel de la séance 3.

Présenter les différentes cartes « émoticônes » avec le nom masqué vues précédemment. Retrouver les sentiments associés et faire le lien avec les expressions du visage et du corps.

Consigne :

« **Aujourd'hui nous allons refaire comme la dernière fois. Nous allons regarder un extrait de l'âge de glace sans son et rechercher les sentiments que l'on peut capter par l'image. Puis nous écrivons des phrases que pourraient penser ou dire les personnages.** »

Recherche : collective, orale 10'

Diffuser l'extrait 4 sans le son.

Raconter ce qui se passe, que comprend-on ? Repasser l'extrait (2 ou 3 fois si besoin) et rechercher les différents sentiments ressentis par Manny, Sid et Diego.

Aide : la fiche des sentiments

Mise en commun : collective, orale 5'

Ecouter les propositions des élèves. Comparer, débattre et argumenter.

Synthèse, structuration : collective, orale 5'

Choisir 1 sentiment par personnage (de la mise en commun) et exposer les attitudes associées.

Recherche : individuelle, écrite 10'

Les élèves écrivent 3 phrases (1 par personnage) : une parole ou une pensée

Aide : la fiche des sentiments, la liste des mots courants (affichage), mots à la demande, dictée à l'adulte pour Amy

Bilan : collective, orale 5'

Diffusion de l'extrait avec le son

Séances 5 et 6 → l'âge de glace 1 : écriture / réécriture

Pour les élèves

Objectifs disciplinaires	<ul style="list-style-type: none">• Ecrire des phrases• Reprendre et améliorer ses phrases, s'appuyant sur des notions abordées en classe
Objectifs transversaux	<ul style="list-style-type: none">• Travailler en groupe

Pour le maître E

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Faire prendre conscience de ses ressources• Donner des repères dans l'écriture
------------------	---

Matériel : ordinateur avec lecteur DVD + vidéoprojecteur, DVD l'âge de glace 1 (**extrait 4**), les cartes émoticônes, une liste de sentiments (noms et adjectifs), une liste de mots courants

Mise en route : collective, orale 5'

Rappel de la séance 4.

Lecture des phrases produites lors de cette séance

Consigne :

« **Aujourd'hui nous allons reprendre ces phrases afin qu'elles soient bien écrites, sans fautes.** »

Recherche : collective, orale 30'

Rediffuser l'extrait 4 sans le son si nécessaire.

Choisir les phrases d'un élève et utiliser la technique du toilettage de texte, s'appuyant sur le groupe pour corriger les phrases. Puis on réitère avec les phrases d'un autre.

Bien insister sur la ponctuation et les sentiments à remarquer, à mettre en avant.

Aide : la fiche des sentiments, une liste de mots courants

Synthèse, structuration : collective, orale 5'

Qu'est-ce qu'on a fait ? Comment a-t-on fait pour améliorer les phrases ?

Bilan : collective, orale 5'

Lecture offerte des phrases

Séance 7 → l'âge de glace 1 : écriture d'un dialogue

Pour les élèves

Objectifs disciplinaires	<ul style="list-style-type: none">• Ecrire un dialogue
Objectifs transversaux	<ul style="list-style-type: none">• Faire des transpositions

Pour le maître E

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Favoriser les interactions dans le groupe
------------------	---

Matériel : la liste des mots courants

Mise en route : collective, orale 5'

Rappel de la séance 6.

Consigne :

« **Aujourd'hui nous allons écrire un dialogue entre les personnages en reprenant vos phrases produites auparavant. On pourra aussi en inventer d'autres si besoin.** »

Recherche : individuelle, écrite 20'

Qu'est-ce qu'un dialogue ? → dégager les caractéristiques

En construire à l'oral à partir des phrases des élèves. Le maître note ensuite au tableau celles à retenir.

Puis les élèves écrivent le dialogue correspondant, tenant compte de la forme et des signes nécessaires.

Mise en commun : collective, orale 5'

Ecouter les propositions des élèves. Comparer et argumenter.

Synthèse, structuration : collective, orale 10'

Faire jouer la scène aux élèves. Cette phase permet de tester et comprendre ce qui le cas échéant ne convient pas. On peut ainsi faire les ajustements nécessaires.

Bilan : collective, orale 5'

Un dialogue, c'est quoi ? Comment le reconnaît-on ?

Séance 8 → l'âge de glace 1 : fabrication d'une planche

Pour les élèves

Objectifs disciplinaires	<ul style="list-style-type: none">Ecrire des bulles de BD
Objectifs transversaux	<ul style="list-style-type: none">Faire des transpositions

Pour le maître E

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">Favoriser les interactions dans le groupe
------------------	---

Matériel : les images couleur des personnages du film (Manny, Sid, Diego), la liste des mots courants, des BD diverses

Mise en route : collective, orale 5'

Rappel de la séance 7.

Consigne :

« **Aujourd'hui nous allons transformer le dialogue en planche de BD. Comment allons-nous faire ? Qu'est-ce qui va changer ?** »

Recherche : individuelle, écrite 20'

Qu'est-ce qu'une BD ? → dégager les caractéristiques. Regarder et observer des BD.

Reprendre le dialogue de la séance précédente. Recherche comment fabriquer la BD à partir des images des personnages et de ce dialogue.

Construire la planche.

Mise en commun : collective, orale 5'

Ecouter les propositions des élèves. Comparer et argumenter.

Synthèse, structuration : collective, orale 10'

Faire lire les planches aux autres entre pairs aux élèves. Cette phase permet de tester et comprendre ce qui le cas échéant ne convient pas. On peut ainsi faire les ajustements nécessaires.

Bilan : collective, orale 5'

Une BD, c'est quoi ? Comment la reconnaît-on ?